

FORMATION PROFESSIONNELLE

ÉCOLE NATIONALE de CABARET

www.ecole-nationale-cabaret.com

DANSEUR CABARET

UNE ÉCOLE CRÉÉE PAR DES PROFESSIONNELLS POUR DES PROFESSIONNELLS

NOTRE MÉTIER :

***VOUS APPORTER LES CLÉS DE LA RÉUSSITE
D'UNE CARRIÈRE ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE***

L'Ecole Nationale de Cabaret (ENC) est un centre de formation artistique spécialisé dans la danse cabaret, elle dispose d'une expertise professionnelle de 15 ans pour vous préparer ou vous perfectionner au métier de danseur cabaret/music-hall.

Nos formations s'adressent à tout danseur amateur ou professionnel voulant découvrir, se former ou monter en compétences dans les disciplines du cabaret/music-hall.

Les formations professionnalisantes répondent aux attendus professionnels du métier.

En partenariat avec Artmosphère, organisme de formation référencé Datadock, il est possible de faire financer votre formation jusqu'à 100% suivant votre profil.

Notre volonté est de fédérer une communauté unique d'apprenants, d'anciens élèves, de formateurs et de partenaires.

Ce projet est l'aboutissement de 15 ans de carrière de Sarah Noailhac, la directrice de la Compagnie Les Swings, qui a formé à plusieurs reprises des danseurs afin qu'ils évoluent dans ses spectacles.

Les Swings est une compagnie itinérante de cabaret/music-hall, qui embauche plus de 20 artistes intermittents du spectacle. Elle parcourt la France entière avec plus de 180 dates par an, et s'inscrit à ce jour parmi les troupes les plus demandées sur le marché du cabaret itinérant.

ÉCOLE
NATIONALE
de CABARET





« Les artistes sont amenés à évoluer dans un environnement professionnel unique qui a ses propres codes. Il est nécessaire de les former et de les préparer à ces exigences, tant d'un point de vue technique que dans le comportement professionnel attendu par les employeurs. Il est donc aujourd'hui essentiel de professionnaliser la formation. »

Sarah Noailhac
Directrice de l'École Nationale de Cabaret



L'ENSEIGNEMENT ET L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



NOTRE VOLONTÉ : **PROFESSIONNALISER LA FORMATION**

Pour ce faire, nous proposons un programme pédagogique innovant et immersif, en vue d'assurer le développement des compétences professionnelles des danseurs de cabaret.

Ce programme répond à une double attente :

- Celle de l'apprenant appelé à s'épanouir dans son environnement.
- Celle des entreprises appelées à être compétitives.

L'offre de formation intègre un accompagnement par une équipe pédagogique composée de professeurs, de danseurs et de chorégraphes professionnels.

NOTRE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Il se compose de disciplines sélectionnées par l'équipe de l'ENC, afin d'augmenter vos compétences et d'acquérir un profil professionnel recherché.

Technique de la danse classique

Ces cours programmés tous les matins, ont pour objectif de réveiller le corps du danseur et de lui donner toutes les bases techniques qu'il est indispensable d'acquérir, afin d'évoluer dans le milieu du cabaret.

La danse classique occupe aujourd'hui une place très importante dans le milieu du cabaret : Il peut s'agir d'une discipline à part entière intégrée dans certains tableaux avec des prestations scéniques sur pointes, mais c'est avant tout la base du cabaret en ce qui concerne la tenue du corps, la souplesse des grands battements et la technique de tour.

Notre formateur dispose d'une expérience forte dans l'enseignement de cette technique et une connaissance accrue du milieu du cabaret qu'il met au service des apprenants.

Il peut ainsi proposer des cours spécifiques et adaptés, à travers un programme pédagogique orienté vers l'acquisition de la technique classique elle-même, au service des futurs professionnels du cabaret.



L'ENSEIGNEMENT ET L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



TÉMOIGNAGE

Depuis 2014, Charlotte est devenue danseuse professionnelle de cabaret grâce à son parcours avec Les Swings.

« La danse a toujours été une passion. Jamais je n'aurais pensé pouvoir en vivre, jusqu'à la rencontre de Sarah. Issue du classique je ne connaissais rien du cabaret. Avec beaucoup de patience Sarah m'a formée à cette discipline. De la salle de répétitions à la magie de la scène, en me faisant confiance, elle a su me donner ma chance et les outils pour que je m'épanouisse pleinement dans cet art. »

Charlotte

L'incontournable French Cancan

C'est la référence absolue dans le milieu du cabaret, une discipline qui s'inscrit dans le patrimoine français au niveau international.

L'ENC fait le choix de se positionner dans un enseignement approfondi du French Cancan, figurant ainsi parmi les premiers à dispenser cette technique en France.

La technique propre à cette discipline, le décryptage de ses codes et de son langage sont enseignés par notre formateur spécialisé dans le French Cancan.

Le Yoga et le Yoga pilates

Ces disciplines ont une grande utilité pour le corps et l'esprit du danseur de cabaret. Notre intervenant expert propose un programme pédagogique tourné vers les besoins des danseurs de cabaret qui a pour objectifs :

- de transmettre les outils et les clés pour préparer son corps à la pratique de ce métier (en répétition, avant – pendant – après le spectacle).
- d'assurer une bonne récupération afin de limiter les blessures et perdurer dans la pratique de ce métier.
- de prendre connaissance des bienfaits de la méditation et des bénéfices apportés notamment dans l'harmonie du travail en équipe.

L'ENC a pour volonté d'instaurer des routines chez les apprenants, pour leur permettre d'écouter et de prendre soin de leurs corps au quotidien, à travers la pratique de ces disciplines.



L'ENSEIGNEMENT ET L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La danse cabaret

La danse cabaret n'est pas en elle-même une discipline, elle englobe un grand nombre de styles différents (parmi les plus connus : le burlesque, le charleston...), et bien d'autres tendances qui affluent suivant l'expérience et l'intention du chorégraphe de cabaret.

L'ENC se positionne donc sur l'acquisition de cet art, en se focalisant sur différentes techniques qui vont permettre à l'apprenant d'interpréter les différents styles et tendances.

Ainsi le programme pédagogique proposé permet de travailler les points suivants : la marche en talons, les postures et les positions cabaret, la confiance, l'estime de soi, et le maniement d'accessoires très utilisés dans les cabarets.

Féminité, sensualité, sexy, glamour, complètent le programme pédagogique proposé. Ces savoir-être représentent l'identité même du danseur de cabaret que notre formateur expérimenté s'engage à transmettre.

Notre guest spécialisé dans le métier de danseur de cabaret

L'ENC accueille, au cours de la formation, un invité prestigieux. Issu d'un cabaret parisien réputé au niveau international, il vient enrichir le programme pédagogique par son intervention en apportant son expérience professionnelle de terrain.

Il propose des cours techniques et d'interprétation qui sont axés sur le savoir-faire et le savoir-être du danseur de cabaret, pour consolider le parcours professionnel de l'apprenant.



TÉMOIGNAGE

Aujourd'hui danseuse professionnelle pour de grandes productions parisiennes (JMD Production, Les Souliers Rouges aux Folies Bergères). Camille a découvert l'univers du cabaret chez Les Swings sous la direction de Sarah Noailhac.

« J'ai appris à me maquiller, à marcher sur des talons, à me changer très rapidement, à gérer la fatigue, l'endurance du cancan, la tenue de corps qu'exige le port des costumes et des accessoires. C'est tout un monde qui a sa technique et ses codes...

... Il faut avoir du caractère, de la générosité, de la conviction. Ce sont des modes de vie en décalé, on ne peut pas être en demi teinte. Aujourd'hui, je dirai que c'est un art complet, enivrant, inoubliable. »

Camille



L'ENSEIGNEMENT ET L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



TÉMOIGNAGE

Originnaire du Canada, Alanna évolue en tant que danseuse de cabaret professionnelle au sein de la compagnie Les Swings depuis 2018.

« Être danseuse classique a toujours été un rêve pour moi. J'ai commencé la danse à l'âge de 3 ans. À 18 ans je suis partie aux États-Unis pendant 2 ans au Charlotte Ballet. J'ai toujours été attirée par la vie européenne....
...Avec Les Swings j'ai décidé de me lancer dans une nouvelle aventure, j'ai découvert l'univers du cabaret qui représentait pour moi le monde de la magie, de la féminité et bien sûr des paillettes. Aujourd'hui, j'ai l'opportunité de voyager partout en France et d'apprécier la culture Française. Le cabaret ma donné une nouvelle confiance sur scène où je peux m'exprimer et inspirer les spectateurs à ressentir quelque chose de magique ! »

Alanna

Le Bob Fosse style

Alex Frei, parrain de l'ENC, figure aujourd'hui parmi les enseignants experts les plus reconnus en Europe dans le Bob Fosse style. Passionné et investi dans cette discipline du cabaret américain toujours à l'affiche des plus grands théâtres de Broadway, il transmet dans ses cours les spécificités de cette technique avec beaucoup de rigueur : la finesse, l'élégance, la technique danse en talons, le jeu de scène, la musicalité... Ces cours mettent l'accent sur l'importance de l'équilibre entre la technique et l'interprétation du danseur de cabaret.

Le Heels Street Burlesque

Nathalie Lucas, marraine de l'ENC, offre la possibilité de découvrir ces 2 disciplines au sein de son programme Perform & Heels. Ces cours s'inscrivent dans le programme de découverte des nouvelles tendances et de l'adaptabilité qui est demandée aux danseurs par les chorégraphes de structures de cabaret itinérant ou fixe. Coach professionnelle certifiée, elle est également chorégraphe et professeuse spécialisée dans le perfectionnement et le développement artistique du danseur. Nathalie Lucas enrichit son intervention en proposant aux apprenants de s'approprier les outils qui vont leur permettre d'apprendre à se connaître, et de lever les freins pour un meilleur positionnement en tant que danseur de cabaret. Les clés de la réussite d'un parcours professionnel impliquent, au-delà de la maîtrise de la technique, le mental et la confiance en soi.



L'ENSEIGNEMENT ET L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Les danses latines

Ces disciplines figurent dans de nombreux programmes de spectacle de cabaret et s'inscrivent dans les nouvelles tendances chorégraphiques de ce milieu.

L'ENC propose des cours techniques dans les différentes disciplines des danses latines, et notamment chacha, salsa, samba... en vue d'enrichir le savoir-faire du danseur de cabaret et de lui permettre de déployer ses compétences.

Notre formateur expérimenté propose de pratiquer ces danses qui sont recherchées et programmées dans le milieu du cabaret, sous un angle technique en abordant des aspects importants tels que les déhanchés, la rapidité du mouvement et le dynamisme de l'interprétation.

Souplesse

Afin d'augmenter la performance du danseur de cabaret en French cancan et dans les autres disciplines du cabaret, l'ENC fait appel à un intervenant spécialisé pour apporter les méthodes de travail spécifiques à l'augmentation de la souplesse du corps.

À travers un programme qui engage toutes les parties du corps, en douceur et avec rigueur, ces cours d'assouplissement ont pour objectif de travailler les écarts, la tonicité du dos, le placement des épaules et de développer la souplesse nécessaire pour perfectionner les figures techniques du danseur de cabaret.



L'ENSEIGNEMENT ET L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La kinésithérapie

Le corps est un outil de travail pour le danseur professionnel. À l'instar d'un artisan avec ses outils de travail, il est nécessaire pour un danseur de connaître son corps, de savoir l'entretenir et au besoin de savoir le «réparer», afin d'en assurer son plein fonctionnement et sa longévité. De ce triptyque «connaître, entretenir, réparer» se dégage deux axes complémentaires figurant au programme pédagogique défini par notre intervenant expert :

Un axe préventif : Entretien du corps du danseur avec une vision globale du corps humain et de son fonctionnement.

Un axe curatif : Appréhender la douleur, savoir identifier les blessures et appliquer une solution adéquate.

Le corps est un outil au service de «l'esprit», mais l'esprit est aussi sous la dépendance du corps. Cette inter-relation sera partie prenante tout au long de ces cours. Ces cours, dispensés sous forme d'échanges, vont permettre de sensibiliser les apprenants sur l'importance de la connaissance du corps, d'acquérir des outils concrets de prévention, d'adaptation et de traitement. Pour finir, cette intervention permettra aux stagiaires d'entrevoir des domaines d'études à approfondir pour continuer de progresser tout au long de leur carrière professionnelle.

La nutrition

Notre alimentation a un impact direct sur notre santé, notre forme, nos performances physiques et mentales. Cette discipline médicale est au coeur des préoccupations du danseur : Quoi manger ? Quand ? Pourquoi ? Comment ?

Ingénieur nutritionniste et comportementaliste diplômé d'Etat, notre formateur propose sa double expertise aux apprenants de l'ENC avec les objectifs suivants :

- Prendre conscience de l'importance des enjeux de la qualité nutritionnelle face aux besoins spécifiques du sportif.
- Avoir la capacité d'adapter son alimentation aux périodes de répétition, de tournées, et de repos.
- Sensibiliser aux risques de certaines pratiques et comportements alimentaires.





ALEX FREI

PARRAIN

Expert du Bob Fosse Style, il est la référence incontournable au niveau européen.

Il intervient dans la transmission de la technique du danseur cabaret. Diplômé de l'Academy of Performing Arts d'Amsterdam. Il a intégré ensuite l'école d'Alvin Ailey à New York. Il a travaillé auprès des plus grands chorégraphes et metteurs en scène notamment en tant que soliste dans des ballets et compagnies de danse. Danseur pour les comédies musicales les plus renommées: Chicago, Cabaret, Priscilla folle du désert, Cats...

Parallèlement, il découvre la passion de l'enseignement et se spécialise dans la technique Horton et le style de Bob Fosse.



NATHALIE LUCAS

MARRAINE

Coach professionnelle certifiée, elle est également chorégraphe et professeur spécialisée dans le perfectionnement et le développement artistique du danseur. Elle intervient auprès des danseurs en partageant son savoir-faire, ses techniques et les clés de réussite d'une carrière artistique. L'objectif étant de faire évoluer les artistes vers l'acquisition d'une prestance scénique personnelle. Elle a dansé pour divers artistes tels que : Michael Youn, Leslie, Amine, Beatriz Luengo, Christophe Willem, MAM, Perle Lama... De Formation Classique, Jazz et Hip hop, Nathalie continue sa carrière en tant que chorégraphe pour Florence Foresti, Tony Parker, Jena Lee et Shy'm. Sa propre compagnie « Insane » aux influences cabaret/new style est arrivée finaliste de « La Meilleure Danse » sur W9 en 2011 et finaliste de « La France a un Incroyable Talent » en 2012. Elle est à l'origine de la création des compagnies « StripID », « Young Shadow » et « Women » depuis 2014.



FORMATION

PROFESSIONNALISATION DU DANSEUR CABARET

16
SEMAINES

400
HEURES



PREMIÈRE SESSION
du 28 février 2022 au 24 juin 2022

DEUXIÈME SESSION
du 26 septembre 2022 au 28 janvier 2023



FORMATION

PROFESSIONNALISATION DU DANSEUR CABARET

Une formation 100% professionnalisante qui s'adresse aux artistes souhaitant lancer ou accélérer leur carrière en tant que danseur de cabaret professionnel.

Dans son parcours professionnel, l'artiste danseur de cabaret est amené à évoluer en relation avec d'autres artistes danseurs, comédiens et chanteurs. Son profil professionnel doit répondre à des critères de savoir-faire et de savoir-être pour pérenniser sa carrière.

Cette formation permet de bénéficier des interventions de professionnels qualifiés reconnus dans leur métier, notamment Alex Frei, Nathalie Lucas, Olivia Caprini, Jordan Mouillerac.

Un programme pédagogique complet et immersif construit pour être au plus près de la réalité des conditions de travail du métier. Il a pour but de développer les compétences artistiques, techniques, l'attitude et le savoir-être qui sont propres au danseur de cabaret professionnel. Il rend les apprenants directement opérationnels et développe leur capacité à s'adapter aux conditions réelles.

POUR QUI ?

- Danseurs amateurs et pré-professionnels souhaitant développer une carrière dans le secteur du cabaret,
- Danseurs amateurs et pré-professionnels souhaitant élargir leurs domaines de compétences,
- Danseurs professionnels souhaitant se reconverter dans le secteur du cabaret.

DURÉE : 400h (Convertibles en heures intermittence suivant profil, selon conditions et limitées à un nombre d'heures précis).

EFFECTIF : Maximum 25 personnes.

PRÉ-REQUIS : Bonne condition physique. Base technique de classique.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS :

Première session :

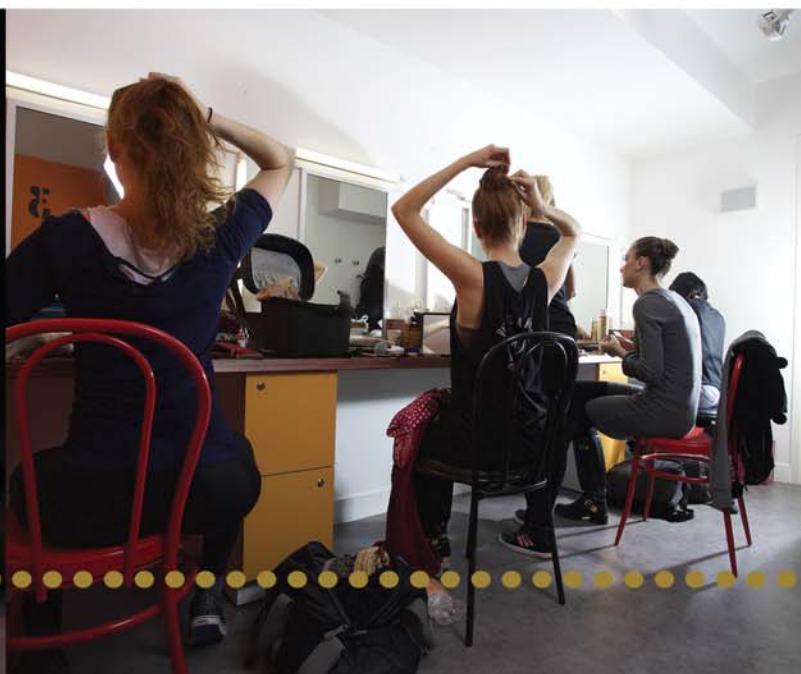
Inscriptions du 01 août au 16 octobre à l'audition prévue le 28 octobre à Paris. Entretien visio le 29 octobre à l'issue de l'audition. (D'autres auditions sont à venir pour cette session).

Deuxième session :

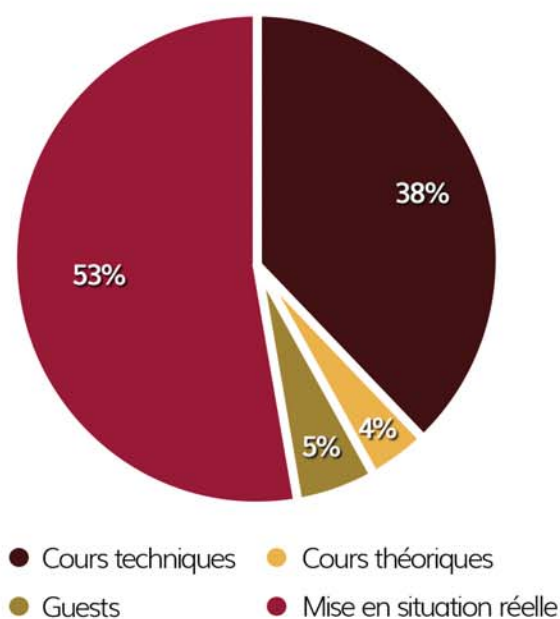
Du 26 septembre au 26 janvier 2023. Inscriptions du 14 janvier 2022 au 23 avril 2022 à l'audition prévue le 05 mai 2022 à Brive-la-Gaillarde (entretien visio le 06 mai 2022).

Admission sur dossier (CV + Lettre de motivation + 2 photos) et auditions. Pré-sélection effectuée après lecture des dossiers de candidature. Évaluation de pré-requis physiques et techniques lors des auditions.

COÛT DE LA FORMATION : 4500€



ORGANISATION DE LA FORMATION



OBJECTIFS

À l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable :

- d'appliquer les techniques propres à l'exercice du métier de danseur de cabaret,
- d'acquérir une posture professionnelle,
- de proposer sa candidature en tant que danseur de cabaret professionnel,
- de développer sa carrière en toute autonomie.



CONTENU DE LA FORMATION

Acquisition des différentes techniques du danseur cabaret **153 HEURES**

- Cours techniques de danse classique.
- Cours techniques spécifiques de cabaret (French cancan, talons, plumes).
- Cours découverte de nouvelles disciplines (Pilates, souplesse, danses latines).

Maîtrise du savoir-être et développement de la carrière du danseur professionnel de cabaret **15 HEURES 30**

- Le statut du danseur professionnel : obligations légales et juridiques - le statut intermittent et salarié.
- Le savoir-être du danseur professionnel : esprit d'équipe, posture, comportement et entretien de sa performance physique par la nutrition et la kinésithérapie.
- La gestion de carrière : rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, promouvoir son image, valoriser ses compétences.

Mise en pratique des techniques et du savoir-être du danseur professionnel **20 HEURES 30**

- Cours techniques de cabaret américain dispensés par un grand professionnel du milieu : **Alex Frei**.
- Cours techniques de talons, street et burlesque dispensés par une chorégraphe de renommée nationale : **Nathalie Lucas**.
- Cours techniques de cabaret et interprétation dispensés par une artiste issue de l'un des plus grands cabarets parisiens : **Olivia Caprini**.
- Cours théoriques de stratégie de gestion de carrière animés par **Nathalie Lucas**, spécialisée en développement professionnel.

Maîtriser les compétences propres à l'exercice du danseur cabaret en situation réelle **211 HEURES**

- Technique de mémorisation des chorégraphies.
- Enjeux du backstage (hors scène) : préparation du danseur, la scène (coiffure, maquillage, essayage et changement rapide de costumes), organisation et gestion du matériel (costumes et accessoires), répétitions et filage.
- Audition professionnelle et entretien d'embauche : mises en situation réelles suivies de bilans collectifs et individuels avec corrections à appliquer.
- Mise en situation réelle dans un contexte de production de spectacle professionnel : répétitions, gestion de la logistique et organisation en loge, prise de plateau, filage, spectacle en direct devant un public, bilan collectif.

FORMATION

PERFECTIONNEMENT DU DANSEUR DE CABARET

10
JOURS

78
HEURES



PREMIÈRE SESSION
du 07 au 16 février 2022

DEUXIÈME SESSION
du 05 au 14 septembre 2022



FORMATION

PERFECTIONNEMENT DU DANSEUR DE CABARET

Une formation destinée aux danseurs professionnels qui souhaitent se perfectionner dans la pratique de leur métier.

Un programme permettant aux professionnels d'accroître et de maîtriser les compétences artistiques et techniques du danseur cabaret.

Vous apprendrez à développer un savoir-faire en travaillant des compétences techniques spécifiques dans plusieurs disciplines, mais également à renforcer un savoir-être pour définir votre positionnement professionnel. Cette formation aborde par ailleurs les notions relatives à l'entretien des performances physiques du danseur (cours théoriques avec un nutritionniste et un kinésithérapeute).

Notre formation comprend l'intervention de plusieurs professionnels de renommée : Alex Frei, Nathalie Lucas, Jordan Mouillerac. Une opportunité de découvrir leur propre univers artistique, leurs techniques spécifiques et leurs expériences.

POUR QUI ?

Professionnels (Intermittents du spectacle, salariés) :

- Danseurs professionnels de cabaret souhaitant monter en compétences,
- Danseurs professionnels souhaitant élargir leurs domaines de compétences.

DURÉE : 78h (Convertibles en heure intermittence suivant le profil, selon conditions et limitées à un nombre d'heures précis).

EFFECTIF : Maximum 30 personnes.

DATES : Du 07 au 16 février 2022 et du 05 au 14 septembre 2022.

PRÉ-REQUIS : L'ENC demande des connaissances solides en technique de cabaret : danse en talons, French cancan, bases en acrobatie French cancan.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Sur dossier (CV+Lettre de motivation + 2 photos). Rendez-vous téléphonique avec l'équipe pédagogique possible sur demande.

MATÉRIEL REQUIS :

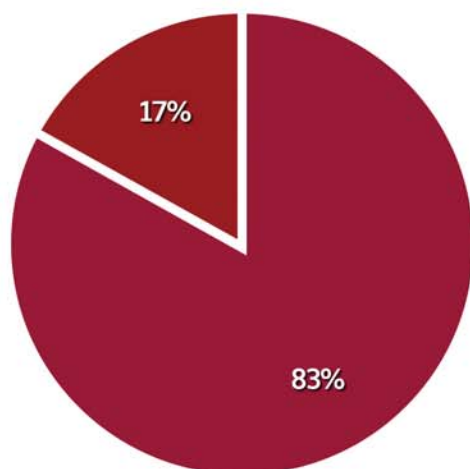
Talons de cabaret, sneakers/baskets de danse, demi pointes bi-semelles en toile.

COÛT DE LA FORMATION : 1950€



ORGANISATION DE LA FORMATION

Une formation de 10 jours en présentiel
(week-end inclus)



- Cours techniques
(Classique, Cancan, Cabaret, Nouvelles disciplines)
- Cours théoriques

OBJECTIFS

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable :

- de renforcer son savoir-faire et son savoir-être correspondant aux attendus professionnels du secteur,
- de maîtriser les techniques propres du cabaret,
- d'identifier les clés pour développer de manière pérenne et en toute autonomie sa carrière professionnelle.

CONTENU DE LA FORMATION

Perfectionnement des différentes techniques du danseur de cabaret et découverte de nouvelles tendances

64 heures 30

- Cours techniques de danse classique.
- Cours techniques spécifiques à la danse cabaret (French cancan, talons).
- Cours techniques de cabaret américain dispensés par un grand professionnel du milieu : **Alex Frei**.
- Cours techniques de talons, street et burlesque dispensés par une chorégraphe de renommée nationale : **Nathalie Lucas**.
- Cours découverte de nouvelles disciplines (Pilates, danses latines,...)

Renforcement du savoir-être et développement de la carrière du danseur professionnel de cabaret

13 heures 30

- Le statut du danseur professionnel : obligations légales et juridiques.
- le statut intermittent et salarié.
- Le savoir-être du danseur professionnel : Esprit d'équipe, posture et comportement, entretien des performances physiques : cours théoriques avec un nutritionniste et un kinésithérapeute, gestion du backstage : maquillage et coiffures de scène.
- La gestion de carrière, animée par **Nathalie Lucas**, spécialisée en développement professionnel : Promouvoir son image et valoriser ses compétences.



ARTMOSPHERE

FINANCEMENT :
POSSIBILITÉS DE PRISE EN CHARGE
POUR LES FORMATIONS PROFESSIONNALISATION
ET PERFECTIONNEMENT DU DANSEUR CABARET

Partenaire clé de l'École Nationale de Cabaret, Artmosphère, organisme de formation référencé sur Datadock*, collabore avec l'ENC et propose des solutions de financement jusqu'à 100% suivant le profil de chacun.

De nombreux organismes et fonds de financement peuvent vous accompagner dans votre démarche. Ainsi, selon votre profil, vous avez la possibilité de faire financer votre projet partiellement ou en totalité :

- **Si vous êtes demandeur d'emploi** : Pôle emploi dans le cadre de l'AIF (Aide individuelle à la formation).
- **Si vous êtes salarié au chômage partiel** : le FNE FORMATION (Fond National de l'Emploi).
- **Si vous êtes intermittent** : l'AFDAS dans le cadre de la formation des artistes et employés du secteur culturel.
- **Si vous êtes salarié en activité** : l'OPCO auprès duquel cotise votre structure.

D'autres aides sont également disponibles suivant votre profil (jeune de moins de 25 ans, auto-entrepreneur, indépendant, artiste en fin de droits, etc...).

Contactez Atmosphère afin d'optimiser les possibilités de financement (contact@formations-artmosphere.com).

L'équipe d'Artmosphère est particulièrement attentive à l'adaptation de ses formations aux Personnes en Situation de Handicap. Lors des premiers contacts, un entretien est proposé afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap, et de déterminer les éventuels aménagements ou dispositifs à mettre en place pour suivre votre formation.

Si vous souhaitez en amont étudier la faisabilité de votre projet, contactez le référent handicap Hortensia Strajnic : hortensia@formations-artmosphere.com.

**Base de données ayant pour objectif de répertorier les organismes de formation tels que Artmosphère, respectant des critères de qualité précis.*



ÉCOLE NATIONALE de CABARET

LIEU DE FORMATION

Situé dans la zone artisanale Est de Brive-la-Gaillarde, les apprenants évoluent dans un lieu d'apprentissage à taille humaine :

- Espace de 300 m²
- Studios de danse équipés (sonorisation, lumières, tapis de danse)
- Vestiaires hommes et femmes (avec douches)
- Parking extérieur sécurisé
- Espace de vie convivial (cuisine équipée, salle de détente,...)

COMMENT VENIR ?

6 rue Louis Lépine
19100 Brive-la-Gaillarde
Bus Ligne A: Arrêt Daniel de Cosnac
(9 min à pied de l'École)
Calculez votre trajet sur : www.libeo-brive.fr

SE LOGER

La ville de Brive-la-Gaillarde dispose d'un large choix d'hébergements :

HABITAT JEUNE

Un engagement solidaire
www.brive.fr/index.php/habitat-jeunes/
Le service habitat jeunes a pour mission d'accueillir des jeunes de 16 à 30 ans en cours d'insertion sociale et professionnelle.

HÔTEL Le Collonges***

www.hotel-collonges.com/
En Partenariat avec l'École Nationale de Cabaret, l'hôtel Le Collonges situé en centre ville de Brive propose des chambres offrant tout confort avec salle de bain. Isabelle et Bruno vous accueillent chaleureusement au coeur de la cité gaillarde, et proposent une réduction sur la réservation de vos chambres.

De nombreuses autres solutions d'hébergement possibles avec : Airbnb, Booking, Abritel,...



ÉCOLE NATIONALE de CABARET



CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

6 rue Louis Lépine, 19100, Brive-la-Gaillarde

🌐 ecole-nationale-cabaret.com ✉ contact@enc-brive.com - 06 79 39 20 52

#ENCBrive
Suivez l'actualité

